



MALLORCA

El **Departamento de Cultura, Patrimonio y Política Lingüística del Consell de Mallorca** es el líder del proyecto. Este departamento es el que, de acuerdo con el artículo 2 e) del Decreto de Presidencia por el cual se determina la organización del Consejo Insular de Mallorca, de fecha 16 de julio de 2019 (BOIB núm. 99 de 18 de julio de 2019), ejerce las competencias relativas al patrimonio monumental, cultural, histórico, artístico, arquitectónico, arqueológico y paisajístico de Mallorca.

Pero, más concretamente, quien llevará a cabo este proyecto será la Unidad del patrimonio histórico industrial de la Dirección Insular de Patrimonio. Esta unidad, entre otras, desarrolla proyectos de investigación y recuperación del patrimonio preindustrial ligado al mundo rural de Mallorca: construcciones tradicionales –molinos, bodegas, norias de tiro, almazaras...– y técnicas y oficios relacionados. Además de rehabilitar estas construcciones, se fomenta la reutilización o la dinamización en el marco del desarrollo sostenible y la gestión de proyectos de ámbito europeo sobre esta temática.

Persona de contacto:

Aina R. Serrano Espases
*Coordinadora de la Unidad
del patrimonio histórico
industrial*

E-mail:

phi@conselldemallorca.net

Página web:

Consell de Mallorca



CATALUÑA

El representante de Cataluña es el **Institut Ramon Muntaner (IRMU)**. El IRMU es una fundación privada que nace en julio de 2003 y tiene la sede al Mas de la Coixa (Ribera de Ebro, Tierras del Ebro). El principal objetivo es dar soporte y difundir los proyectos de investigación y de difusión cultural de los centros e institutos de estudios de investigación local y comarcal de los territorios de habla catalana, entidades sin ánimo de lucro que trabajan por la investigación, el patrimonio y la cultural del entorno más inmediato. En total, son unas 400 entidades.

El IRMU ha participado en el diseño de la metodología que ha generado el gestor de contenidos sobre el que se realizan actualmente diferentes inventarios del patrimonio cultural inmaterial. Esta herramienta es la que usaremos los socios para gestionar la información de cada uno de los paisajes culturales agrarios en los que trabajamos.

Para desarrollar este proyecto, el IRMU ha elegido la asociación **PRIORITAT**. Esta entidad nacida en el año 2008 en el marco de la Sociedad civil, tiene como principal objetivo promover y coordinar la candidatura del Priorato a paisaje cultural agrícola de la UNESCO.

Persona de contacto

IRMU:
M^a Carme Jiménez
Fernández
Directora-gerente

E-mail:

mcarme@irmu.org

Página web:

www.irmu.cat

Persona de contacto

PRIORITAT:
Roser Vernet Anguera
Coordinadora de la entidad

E-mail:

coordprioritat@gmail.com

Página web:

<http://ipcip.cat/>
<http://prioritat.org/>



OCCITANIA

Por parte de la región francesa de Occitania, el socio del proyecto es el **Ayuntamiento de Roquefort-sur-Soulzon**, a través de El Saloir, una entidad dedicada al patrimonio de Roquefort. El Saloir, recibe el nombre de las antiguas bodegas de sal donde los cabanières salan el queso para favorecer la conservación.

El Saloir se considera como un taller, un centro de recursos y documentación dedicado a la historia de Roquefort; a la vez es también un espacio propicio para la investigación y el desarrollo de diferentes patrimonios (tangibles e intangibles).

El Saloir trabaja en cooperación con las Instituciones locales, departamentales, regionales, nacionales e Internacionales, pero también con el conjunto de los actores locales y del tejido asociativo.

El Saloir constituye, en definitiva, un espacio de vida y de animación implantado en el corazón del pueblo de Roquefort.

Persona de contacto:

Katia Fersing
*Responsable y coordinadora
de El Saloir*

E-mail:

le.saloir@roquefort.com