



MAJORQUE

Le **Département de Culture, Patrimoine et Politique linguistique du Conseil de Majorque** est la principale entité porteuse du projet. Ce département dispose, selon l'article 2 e) du Décret présidentiel du 16 juillet 2019 (BOIB n°99 du 18 juillet 2019) qui définit l'organisation du Conseil, des compétences relatives au patrimoine monumental, culturel, historique, artistique, architectural, archéologique et paysager de Majorque.

Cependant, l'organe qui sera directement en charge du suivi du projet est l'Unité du patrimoine historique industriel de la Direction Insulaire du Patrimoine. Cette Unité s'occupe, entre autres choses, du développement de projets de recherche et de la mise en valeur du patrimoine préindustriel dans les espaces ruraux de Majorque (les constructions traditionnelles - moulins à vent, caves à vins, norias, moulins à huile... - ainsi que les techniques et métiers liés à ces constructions). En plus de la réhabilitation de ce patrimoine, l'Unité encourage sa réutilisation ou de nouveaux usages dans une perspective de développement durable. Elle gère également des projets à l'échelle européenne concernant ces thématiques.

Personne à contacter:
Aina R. Serrano Espases
*Coordinatrice de l'Unité du
patrimoine historique
industriel*

E-mail:
phi@conselldemallorca.net

Web:
Consell de Mallorca



CATALOGNE

L'entité partenaire catalane est l'**Institut Ramon Muntaner (IRMU)**. Il s'agit d'une fondation privée née en juillet 2003 et dont le siège se trouve au Mas de la Coixa (Ribera d'Ebre, Terres de l'Ebre). Son principal objectif est de soutenir et de donner une visibilité à des projets de recherche et de diffusion culturelle provenant des centres et des instituts d'études locaux et régionaux situés dans les territoires où l'on parle catalan. Ces centres et instituts, un total de 400 entités, n'ont pas de but lucratif. Ils se consacrent à la recherche dans les domaines de la culture et du patrimoine local.

L'IRMU a contribué à établir une méthodologie de travail qui s'est traduite par la mise en place d'une plateforme numérique. Différents inventaires concernant le patrimoine culturel immatériel sont actuellement en cours de réalisation à partir de cette plateforme. Cet outil sera utilisé par les trois entités partenaires afin de gérer l'information recueillie sur chacun des paysages culturels agraires abordés.

Pour développer ce projet concernant la culture orale, l'IRMU a choisi **PRIORITAT**. Cette association est née de la société civile en 2008. Elle a pour principal objectif la promotion et la coordination de la candidature du Priorat au patrimoine mondial de l'Unesco au titre de paysage culturel agricole.

Personne à contacter

IRMU:
M^a Carme Jiménez
Fernández
Directrice

E-mail:

mcarme@irmu.org

Web:

www.irmu.cat

Personne à contacter

PRIORITAT:
Roser Vernet Anguera
Coordinatrice

E-mail:

coordprioritat@gmail.com

Web:

<http://ipcip.cat/>
<http://prioritat.org/>



OCCITANIE

Du côté de la Région française Occitanie, le partenaire du projet est la **Mairie de Roquefort-sur-Soulzon**, à travers la structure du Saloir, lieu dédié aux patrimoines roquefortais. Le Saloir porte ce nom en référence aux anciens saloirs des caves où les cabanières salaient le fromage pour favoriser sa conservation.

Le Saloir est envisagé comme un atelier de travail, un centre de ressources et de documentation consacré à l'histoire de et du roquefort, un espace propice à la recherche et à la valorisation des différents patrimoines (matériels et immatériels).

Le Saloir travaille en partenariat avec les Institutions locales, départementales, régionales, nationales et internationales, mais aussi l'ensemble des acteurs locaux et le tissu associatif.

Le Saloir constitue, enfin, un lieu de vie et d'animation implanté au cœur du village de Roquefort.

Personne à contacter:

Katia Fersing
*Responsable et coordinatrice
du Saloir*

E-mail:

le.saloir@roquefort.com